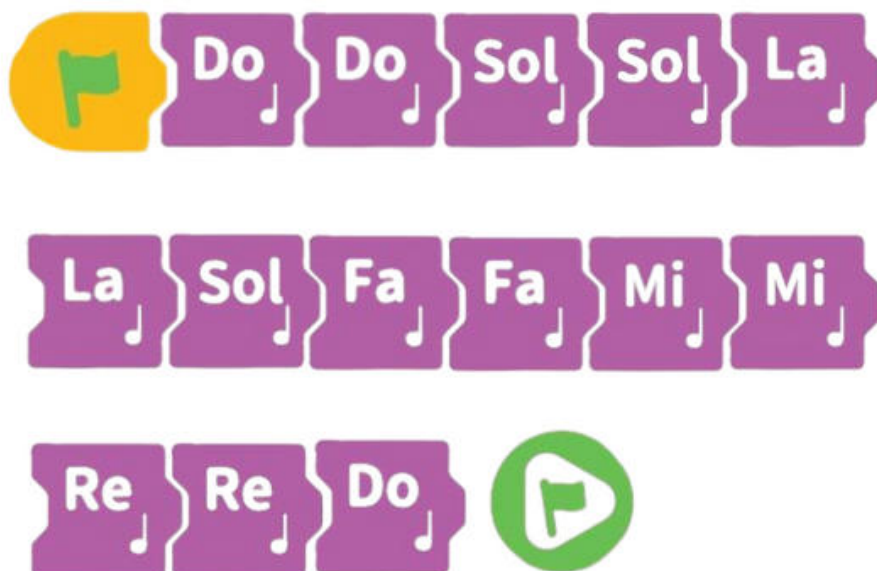


EXPLORADORS MUSICALS

Robot de terra



PROPOSTA DIDÀCTICA

Data d'elaboració: Curs 2024/25

Etapa	Cicle	Nivell	Estructura
Educació Primària	1r cicle	2n	Activitats
Títol			
Exploradors musicals			
Objectius			
j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals. OBJECTIUS ESPECÍFICS: - Identificar i endreçar notes musicals en una melodia senzilla. - Representar una seqüència musical mitjançant instruccions de moviment. - Reproduir una melodia amb el robot mTiny. - Fomentar l'atenció, la participació activa i el treball cooperatiu.			
Activitat introductòria			
"Detectius de sons" - Durada: 5-10 minuts. - Objectiu: - Activar l'atenció i l'escolta activa. - Reconèixer les notes musicals de forma auditiva i visual. - Preparar l'oïda i la ment per treballar amb la melodia "Quan les oques van al camp?" - Desenvolupament de l'activitat: - Presentació del repte: El mestre diu: "avui serem detectius musicals. Escoltarem una melodia molt coneguda... però necessitem descobrir quines notes sonen i en quin ordre". - Escolta activa: es reproduïx la melodia "Quan les oques van al camp" (pot ser amb un instrument, enregistrament o fins i tot cantat). - Es demana als alumnes que escoltin amb molta atenció. - A la pissarra digital es mostren targetes de colors amb els noms de les notes (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La). - El mestre demana: "Quina nota creus que sona primer? I després?" - Els alumnes poden respondre de diferents maneres: Assenyalant a la pantalla. Mostrant targetes físiques. Usant gestos o colors (per als que necessitin suports visuals) - Reforç amb moviment (opcional): - Cada cop que s'identifica una nota, els alumnes poden fer un gest (per exemple: aixecar una mà per a Do, picar de mans per a Re, etc.) - Això ajuda a canalitzar l'energia i mantenir l'atenció. - Adaptacions DUA:			

- Ús de colors, sons i moviment per facilitar-ne la comprensió.
- Participació oral, visual o kinestèsica.
- Ritme pausat i repetició si cal.

Competències

Plurilingüe		Comunicació Lingüística	☒
Digital		Matemàtica, Ciència, Tecnologia i Enginyeria	
Ciutadana		Personal, Social i Aprenre a Aprenre	☒
Emocional		Consciència i expressió cultural	☒
Emprenedora		Física i motriu	

Nivell de complexitat

1. Coneixement - Memòria - Record	☒	4. Anàlisi	
2. Comprensió	☒	5. Síntesi	
3. Aplicació	☒	6. Avaluació i creació	

Sabers bàsics / Continguts

A6. Educació artística

1P EA A Estratègies bàsiques de recepció activa.

1P EA A Vocabulari específic bàsic de les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.

1P EA A Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

1P EA B Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.

1P EA B Interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.

1P EA D El so i les seves qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.

1P EA D La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions. Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.

1P EA D Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.

1P EA D Llenguatges musicals bàsics: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació de propostes musicals vocals i instrumentals.

1P EA D El cos i les seves possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà d'expressió i diversió.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Recursos digitals bàsics: ús del robot mTiny com a eina tecnològica per a la creació musical.

Activitats

Sessió 1	● Inici (10 min): Coreografia musical (Activació i motivació) ○ Activitat de moviment corporal: associar cada nota a un gest o pas de dansa i fer una "coreografia musical". Es pot consultar els gestos de Fononímia del mètode Kodaly. ○ DUA:
-----------------	--

	• Representació visual i motriu per facilitar la comprensió, ús de colors, so, moviment. • Participació oral o assenyalant a la pantalla. • Desenvolupament (20 min): “Segueix la melodia” programar el moviment per seguir les notes de la melodia al tauler. ○ Exploració amb mTiny. ○ Al tauler de mTiny, es col·loquen targetes amb notes musicals (Do, Re, Mi, Fa, Sol...) ○ Els alumnes, per parelles, reben una melodia o fragment imprès. Han de programar a mTiny perquè es desplaci pel tauler seguint la seqüència de la melodia (ex. Do → Re → Mi → Fa). ○ Usen targetes de codificació per indicar les adreces. ○ DUA: • Treball en parelles per fomentar la col·laboració. • Suport visual (colors, pictogrames). • Possibilitat de fer servir pictogrames de fletxes o targetes físiques per a alumnes amb dificultats de lectoescriptura. • Reforç (10 min): ○ Reproducció sonora: “Toca la melodia!” • Usant la funció de reproducció de sons de mTiny, els alumnes programen el robot perquè reproduïxi la melodia. • Opcional: acompanyen amb instruments reals (xilòfons, campanes, etc.) ○ DUA: • Alternança entre tecnologia i manipulació real. • Reforç auditiu i kinestèsic. • Tancament (5 min): posada en comú. ○ Es comparteix en grup com ha estat l'experiència. ○ Es projecta un vídeo petit o es fa una demostració d'una parella. ○ Es pregunta: "Què va ser el més difícil? Què t'ha agradat més?" ○ DUA: • Expressió oral, gestual o amb pictogrames. • Reforç positiu i metacognició. • Activitat d'ampliació: “Crea la teva pròpia melodia amb mTiny” ○ Desenvolupament: • Exploració lliure de notes: • Es col·loquen targetes amb notes musicals al tauler de mTiny (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La). • Els alumnes exploren com sonen les notes en passar mTiny per elles. • Composició guiada:
--	---

	• Per parelles, els alumnes trien 4 o 5 notes per crear la seva pròpia mini-melodia. • L'escriuen a una plantilla (pot ser amb colors o pictogrames si ho necessiten). • Programació de la seqüència: • Usen les targetes de codificació per programar a mTiny i que recorri les notes a l'ordre triat. • Si el robot té funció de reproducció de sons, podeu programar-lo perquè soni cada nota. • Presentació: • Cada parella presenta la seva melodia al grup. • Opcional: els companys intenten endevinar les notes o reproduir-la amb instruments reals. ○ Adaptacions DUA: • Plantilles amb pictogrames o colors per facilitar-ne la composició. • Treball cooperatiu per donar suport als que ho necessitin. • Possibilitat de fer servir instruments reals si algun alumne no pot manipular el robot.
Recursos	
Correspondència programació aula àrea curricular	Educació Artística – Música
Espais	Aula de Música/aula de psicomotricitat.
Tecnologies	Robot de terra mTiny Discover Kit. • Funcionalitats utilitzades: Reproducció de sons. Sensors de moviment i resposta a targetes. Programació amb targetes de codificació (direccions, sons, accions). • Pissarra digital interactiva per mostrar: La partitura visual de la melodia. Les instruccions visuals de l'activitat. Vídeos o àudios de suport. • Altaveus o sistema de so: Per escoltar la melodia amb claredat. Per reproduir sons del robot o música d'exemple.
Materials	Materials didàctics • Materials visuals: Partitura visual amb colors i noms de les notes (ja generada). Targetes de notes musicals (Do, Re, Mi...) amb codis de colors. Targetes de codificació per al robot (direccions, accions, sons). • Materials impresos: Plantilla per crear melodies pròpies (amb espais per escriure o enganxar notes).

	Fitxa d'observació o autoavaluació (amb pictogrames o escales visuals). • Instruments musicals senzills (opcional): Xilòfons, metallòfons, campanes, tubs sonors o instruments Orff. per reforçar la melodia amb interpretació real. • Materials d'accessibilitat (DUA) Targetes amb pictogrames o símbols visuals. Codificació amb colors per facilitar la comprensió. Opcions de resposta no verbal (targetes visuals, gestos, etc.).
Agrupaments	Activitat inicial: gran grup Activitat principal: parelles Creació de melodies: parelles, grups de 3... Posada en comú: gran grup.
Habilitats i destreses	• <u>Àmbit musical i artístic</u> Reconeixement auditiu de notes musicals. Associació de sons amb símbols visuals (colors, noms de notes). Interpretació i creació de melodies senzilles. Expressió musical a través de la veu, el cos, instruments i tecnologia. • <u>Pensament computacional i robòtica</u> Seqüenciació lògica d'instruccions. Resolució de problemes mitjançant la programació del robot. Comprensió de causa-efecte (si programo això, el robot fa allò). Ús de codis i símbols per representar accions. • <u>Habilitats cognitives</u> Atenció i concentració sostinguda. Memòria auditiva i visual. Organització de la informació en seqüències. Pensament creatiu (composició de melodies).E • <u>Habilitats socials i emocionals</u> Treball cooperatiu i comunicació amb la parella o grup. Escolta activa i respecte pels torns de paraula. Expressió d'emocions a través de la música. Autoregulació emocional (esperar torn, gestionar la frustració). • <u>Destreses motrius</u> Motricitat fina (col·locar targetes, manipular el robot). Coordinació viso-manual (seguir la seqüència amb el robot). Expressió corporal (moviment associat a les notes o sons).
Rutines del pensament	1. “<u>Veig – Penso – Em pregunto</u>” a l'inici de la melodia l'alumnat observa la partitura visual, escolten la melodia i expressen què veuen, què pensen que passa i què es pregunten sobre les notes o el robot. 2. “<u>Seqüenciar – Ordenar – Explicar</u>” En programar el recorregut del robot seguint la melodia. Pensant l'ordre correcte de les notes i traduir-ho en una seqüència d'instruccions.

	3. “<u>Pensar en veu alta</u>” en parelles per programar el robot, verbalitzant el seu pensament per compartir-lo i construir conjuntament la solució. 4. “<u>Comparar i contrastar</u>” la seva melodia amb la dels companys i reflexionar sobre les diferències i similituds.
Hàbit mental	Persistència Creativitat Escolta activa Autoregulació Treball cooperatiu
Aprendre a pensar tècniques	Seqüenciació (programació del robot-ordre de les notes musicals.) Pensament visual (partitures visuals, colors i targetes de codificació per facilitar.) Resolució de problemes (revisar i ajustar les seqüències.) Pensament creatiu (creació de melodies pròpies) Autoavaluació i metacognició (“Què he après?”, “Què m’ha costat?”, “Com ho puc fer millor?”)
Habilitats Emocionals	Autoregulació emocional (gestionar la frustració, mantenir l’atenció, controlar la impulsivitat) Empatia i escolta activa. Confiança i autoestima (sentir-se capaç de crear una melodia i programar el robot amb èxit.) Treball en equip i cooperació. Motivació intrínseca (aprenent a través del joc, la música i la tecnologia).
Tècniques cooperatives	1. “<u>Parelles cooperatives</u>” amb rols (programació del robot i creació de melodies): programador/a: col·loca les targetes i guia el robot. Supervisor/a: comprova la seqüència i ajuda a corregir errors. Rotació de rols per garantir la participació equitativa. 2. “1-2-4” (Pensar en solitari, compartir en parella, posar en comú en grup) Útil a l’inici, per identificar les notes de la melodia: Cada alumne escolta i pensa quines notes ha sentit. Ho comparteix amb la seva parella. Dues parelles comparteixen les seves idees. 3. “<u>Llapis al centre</u>” (per crear la seva pròpia melodia). 4. “<u>Capçaleres numerades</u>” (per compartir les creacions musicals al final. Cada membre del grup té un número. El mestre tria un número a l’atzar i aquest alumne explica la melodia del grup) 5. “<u>Trencaclosques</u>” (Cada grup aprèn una part de la melodia i després es reagrupen per formar la melodia completa). <u>Adaptació DUA:</u> Assignació de rols visuals (amb pictogrames).

	Flexibilitat en la participació (oral, gestual, escrita). Grups heterogenis per afavorir l'ajuda entre iguals.
Recursos Personals	Especialista de Música i Especialista de suport
Altres	
Avaluació	Criteris d'avaluació
A6. Educació artística 1P EA 1.1. Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte. 1P EA 2.1. Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzill, de manera individual i cooperativa. 1P EA 3.1. Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies. 1P EA 3.2. Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que hi ha al seu abast. 1P EA 4.1. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat. 2P EA 4.2. Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques. 1P EA 4.3. Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències pròpies i les del altres. CRITERIS ESPECÍFICS: - Escolta atenta de la melodia, identificació de notes i participació en la conversa inicial. - Programació del robot mTiny per reproduir la melodia, creació d'una nova seqüència musical. - Participació en la coreografia musical associada a les notes, ús d'instruments o moviment corporal. - Treball en parelles per programar el robot, respecte dels rols i torns. - Presentació de la melodia creada, explicació del recorregut del robot o de la coreografia.	
Avaluació	Criteris de qualificació
- Rúbrica d'avaluació amb diferents nivells d'assoliment (valoració de cada criteri: 25%): Excel·lent Bé Suficient En procés. - Rúbrica Autoavaluació amb diferents nivells d'assoliment (valoració de cada criteri: 20%): M'ha sortit molt bé Ho he intentat Necessito ajuda	
Avaluació	Instruments d'avaluació
- Observació directa. - Rúbrica d'avaluació. - Rúbrica Autoavaluació.	