

EL TREN CREA EL CUENTO

Robot de terra



PROPOSTA DIDÀCTICA

Data d'elaboració: Curs 2024/25

Etapa	Cicle	Nivell	Estructura
Educació Primària	1r cicle	2n	Taller
Títol			
El tren crea el cuento			
Objectius			
b) Desenvolupar hàbits per al treball individual i en equip, hàbits d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en un mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor. e) Conèixer i utilitzar de manera adequada la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, i la llengua castellana, tant oralment com per escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i d'aprenentatge, i desenvolupar hàbits de lectura. g) Desenvolupar les competències lògic-matemàtiques bàsiques, la generació d'estratègies i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixin la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a situacions de la seva vida quotidiana. i) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seva utilització per a l'aprenentatge, tot desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.			
Activitat introductòria			
A partir d'un conte que llegim a classe els retem a què ells es converteixen en escriptors de contes. Repartim un Coding Express a cada grup perquè tregui tot el material de la capsà. Observam els escenaris, personatges... Com a motivació els podem dir que, en finalitzar, podran contar el conte als alumnes d'infantil amb una representació del conte amb LEGO Coding Express.			
Competències			
Plurilingüe		Comunicació Lingüística	☒
Digital	☒	Matemàtica, Ciència, Tecnologia i Enginyeria	
Ciutadana		Personal, Social i Aprenre a Aprenre	
Emocional		Consciència i expressió cultural	
Emprenedora		Física i motriu	
Nivell de complexitat			
1. Coneixement - Memòria - Record		4. Anàlisi	
2. Comprensió	☒	5. Síntesi	
3. Aplicació	☒	6. Avaluació i creació	
Sabers bàsics / Continguts			
A4. Llengua castellana i literatura			
1P CAS B.2.1. Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg.			

1P CAS C.1.7. Creació de textos d'intenció literària a partir de models.

1P CAS D.1.5. Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.

Activitats	
Sessió 1	Objectiu: Identificar les parts del conte i generar els elements narratius amb el suport del tren i els daus. Inici: Conversa col·lectiva sobre què és un conte: què ha de tenir? (inici, desenvolupament, final). Lectura conjunta d'un conte com a model (amb preguntes guiades sobre els elements del conte). Desenvolupament: La mestra presenta el circuit muntat del Coding Express amb diferents aturades. Els alumnes, en petits grups, fan circular el tren. A cada parada, tiren un dau que tria cadascun dels elements del conte: personatges, espai, objectes... (material adjunt). Completen la fitxa El tren crea el conte, anotant el que els ha sortit. Poden utilitzar la tècnica cooperativa pell d'estruç. Es poden utilitzar els daus dels components del recurs o fer daus per treballar algun contingut: professions, animals, història... Reforç: Poden tenir una graella de suport visual amb les imatges més contextualitzades per donar-los idees per a escriure el conte. Ampliació: Poden començar a escriure un esborrany curt del conte o dibuixar els personatges i llocs. Tancament: Posada en comú en rotllana: cada grup comparteix els personatges i llocs que els han sortit als daus.
Sessió 2 i 3 (si cal)	Objectiu: Escriure un esborrany del conte a partir dels elements obtinguts amb LEGO Coding Express i els daus, utilitzant l'estructura narrativa bàsica (inici, nus i desenllaç). Inici: Breu recordatori col·lectiu: Quines parts ha de tenir un conte? (amb suport visual a la pissarra: inici, nus, desenllaç). Revisió dels elements obtinguts a la sessió anterior (Material El tren crea el cuento : fitxa guia). Breu modelatge: el docent escriu un petit fragment d'un conte amb els alumnes, amb idees inventades, mostrant com passar dels elements a frases amb sentit. Desenvolupament:

	Cada grup comença a inventar i redactar el seu conte utilitzant els personatges, llocs i objectes que els han tocat. Utilitzen una plantilla dividida en tres parts (inici, nus, desenllaç) per organitzar les seves idees. El docent guia els grups amb preguntes clau: Què fa aquest personatge? Quin problema hi ha? Com acaba la història? Poden escriure primer en esborrany, amb frases senzilles, i després passar-ho a net si hi ha temps. Reforç: Tenen frases iniciadores (per exemple: “Hi havia una vegada...”, “De sobte...”, “Finalment...”), pictogrames o una graella d’idees visuals per ajudar a construir la història. Ampliació: Poden afegir diàlegs o girs sorprenents al conte. També poden començar a pensar com representar el seu conte amb el tren: quins espais haurà de creuar, quines parades pot tenir, etc. Tancament: Posada en comú: cada grup llegeix (o explica oralment) el seu inici o la part que ha escrit fins ara. Es fa una petita pluja d’idees per millorar o continuar la història entre tots.
Sessió final	Objectiu: Dissenyar un circuit amb LEGO Coding Express que representi el conte inventat i preparar la narració oral per compartir-la amb Infantil. Inici: Recordam l’objectiu final: contar el conte amb el tren als infants d’Educació Infantil. Breu modelatge: el docent mostra un circuit senzill amb 3 o 4 parades que representen parts d’un conte (ex: casa del personatge – bosc – castell – final feliç). Es fa una pluja d’idees: Quines escenes del conte han de tenir representació al circuit? Quines accions pot fer el tren? Desenvolupament: Cada grup rep materials per construir el seu circuit (peces de LEGO Coding Express, escenaris, cartolines per fer rètols...). Dissenyen el recorregut del tren segons l’ordre de la seva història. Assignen una parada a cada part important del conte. Col·loquen els elements visuals al circuit: dibuixos, objectes, ninots... Assagen la narració oral: cada membre del grup pot explicar una part mentre el tren fa el seu recorregut. Reforç:

Es poden donar targetes visuals amb frases preparades per ajudar a la narració (ex: "Ara el tren arriba a...", "Aquí coneixem a...", etc.). Circuit senzill ja dissenyat per als grups amb més dificultat, que poden adaptar. Ampliació: Poden preparar decoració addicional (fons, escenes amb cartolina...) o afegir sons, moviments, accions especials amb el tren. També poden inventar un petit títol atractiu i una portada del conte. Tancament: Mostra dels circuits a la classe: cada grup presenta el seu muntatge i fa una petita prova de narració amb el tren. Cada grup fa la coavaluació d'un altre equip, utilitzant la fitxa adaptada (amb carones). Conversa final: Què ens ha agradat més? Què hem après sobre explicar històries? Si cal programar una sessió amb infantil per anar a contar els contes.	
Recursos	
Correspondència programació aula àrea curricular	Llengua castellana i literatura
Espais	Aula.
Tecnologies	Robot de terra LEGO Coding Express.
Materials	Kit LEGO Coding Express. Imprimibles. Daus, fitxa grup, retoladors i cartolines per fer cartells de les aturades.
Agrupaments	Petit grup.
Habilitats i destreses	Comunicació oral i escrita, Creativitat i imaginació, Resolució de problemes, Treball en equip i col·laboració.
Rutines del pensament	Pensar en veu alta.
Hàbit mental	Creativitat, imaginació i innovació, Pensament flexible, Pensament interdependent, Persistència,
Aprendre a pensar tècniques	Jocs de lògica, Plantejament de problemes.
Habilitats Emocionals	Col·laboració i treball en equip, Motivació intrínseca.
Tècniques cooperatives	Pell d'estruç
Recursos Personals	Docent i Especialista de suport (si cal).
Altres	
Avaluació	Criteris d'avaluació
A4. Llengua castellana i literatura 1P CAST 3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals. 1P CAST 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	

1P CAST 8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.

Avaluació	Criteris de qualificació
- Rúbrica d'avaluació: Es defineixen cinc graus d'assoliment que es concreten en: Completament: Assoleix els objectius o dimensions de forma totalment satisfactòria. Majoritàriament: Assoleix els objectius o dimensions de forma gairebé totalment satisfactòria. Suficientment: Assoleix els objectius o dimensions de forma prou satisfactòria. Poc/Gens: Li costa assolir o no assoleix els objectius o dimensions o les realitza amb molta ajuda. - Registre de Coavaluació (entre equips): Es defineixen 3 graus d'assoliment que es concreten en: Ho han fet molt bé. Ho han fet bastant bé. Ho poden millorar.	
Avaluació	
- Rúbrica d'avaluació. - Registre de Coavaluació (entre equips).	