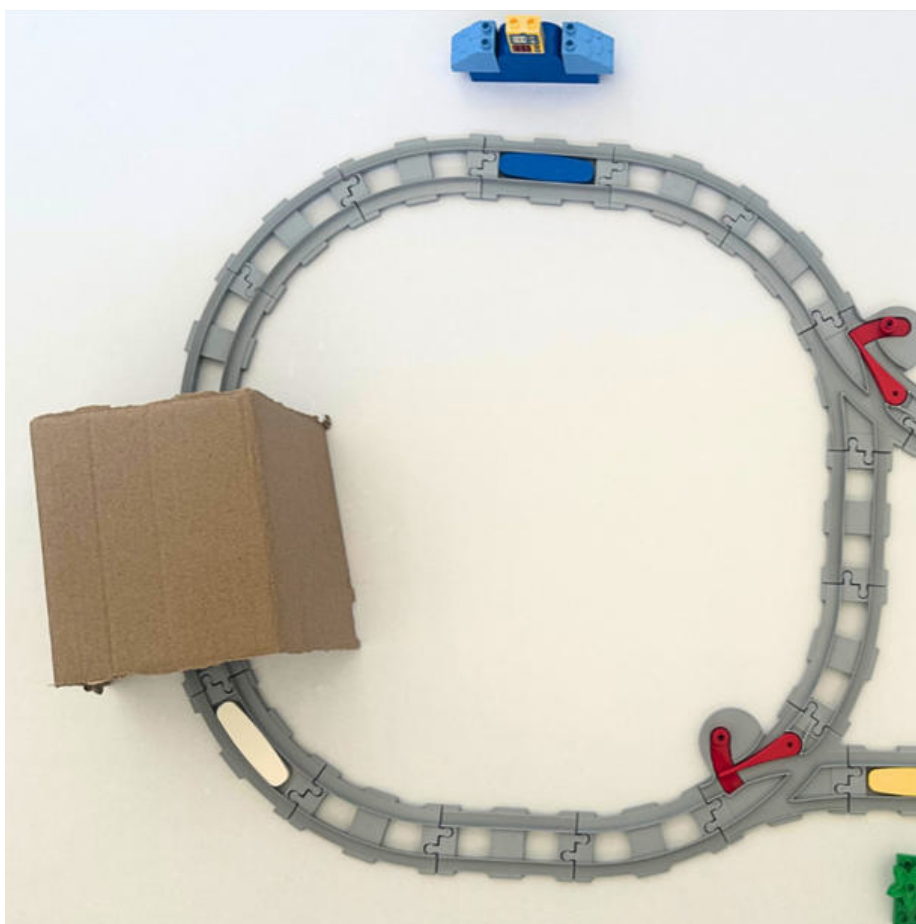


HISTÒRIES SOBRE RAILS

Robot de terra



PROPOSTA DIDÀCTICA

Data d'elaboració: Curs 2024/25

Etapa	Cicle	Nivell	Estructura
Educació Primària	1r cicle	2n	Activitats
Títol			
Històries sobre rails			
Objectius			
e) Conèixer i utilitzar de manera adequada la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, i la llengua castellana, tant oralment com per escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i d'aprenentatge, i desenvolupar hàbits de lectura.			
Activitat introductòria			
L'alumnat començarà explorant lliurement les peces de LEGO Coding Express per conèixer-ne les característiques i funcions. Les classificaran i ordenaran segons el color, agrupant-les en categories per facilitar-ne la identificació. Finalment, muntaran un recorregut senzill amb només sis peces de via on col·locaran les peces d'acció presentades, per tal de provar com reacciona el tren i entendre la relació entre les peces i els moviments o sons que genera.			
Competències			
Plurilingüe		Comunicació Lingüística	☒
Digital		Matemàtica, Ciència, Tecnologia i Enginyeria	
Ciutadana		Personal, Social i Aprendre a Aprendre	☒
Emocional		Consciència i expressió cultural	
Emprenedora	☒	Física i motriu	
Nivell de complexitat			
1. Coneixement - Memòria - Record	☒	4. Anàlisi	
2. Comprensió	☒	5. Síntesi	
3. Aplicació	☒	6. Avaluació i creació	
Sabers bàsics / Continguts			
A3. Llengua catalana i literatura 1P CAT B.2.1. Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg. 1P CAT B.3.5. Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escripura en suport digital acompanyada. 1P CAT C.1.7. Creació de textos literaris a partir de models.			
Activitats			
Sessió 1	Descobrim les històries sobre rails Inici:		

	La sessió comença amb la presentació d'una petita història contada pel docent, protagonitzada per un tren que viu una aventura plena de sorpreses. A mesura que el tren es troba amb diferents colors, li passen coses: toca música, gira, s'atura... Aquesta narració es representa amb un recorregut ja muntat amb peces de colors, de manera que l'alumnat pugui visualitzar la connexió entre història i accions. Desenvolupament: Els infants, en grups, reben un petit relat escrit amb suport visual que descriu accions del tren. A partir d'aquest text, han d'interpretar les accions, seleccionar les peces de colors corresponents i construir un recorregut que representi la història. Un cop muntat, fan circular el tren i comproven si la seqüència és coherent amb el que diu la narració. Reforç: Es poden treballar amb històries més curtes i visuals, amb frases senzilles o pictogrames que els ajuden a identificar fàcilment les accions del tren, tot amb suport directe del docent. Ampliació: Es proposa modificar una part del relat —per exemple, canviar el final o afegir un gir inesperat— i veure com aquest canvi afecta el recorregut del tren i les peces escollides. Tancament: La sessió es tanca amb una posada en comú on els grups comparteixen si el tren ha fet correctament el viatge segons la història, reflexionen sobre com han interpretat el text i pensen en com les paraules escrites poden guiar les accions.
Sessió 2	Construïm la nostra història Inici: S'inicia recordant la sessió anterior i presentant una plantilla senzilla de relat amb quatre parts: inici, acció principal, desenvolupament i final. A través d'un model, es mostra com es pot escriure una petita història d'un tren utilitzant frases senzilles, tot destacant la importància d'ordenar les idees. Desenvolupament: En petits grups, els infants inventen el seu propi relat breu on el protagonista és el tren. Escriuen la narració en una plantilla o utilitzen pictogrames i paraules clau, i després assignen una acció amb una peça de color a cada part del relat. Un cop fet, munten el recorregut i fan una representació oral explicant la seva història mentre el tren la recorre. Reforç: Poden utilitzar frases ja començades per completar o pictogrames per ordenar, i compten amb el suport docent per construir la narració de manera guiada i accessible. Ampliació: Poden afegir nous personatges al relat, com ara un tren amic o un animal del bosc, i introduir emocions (alegria, por, sorpresa) per enriquir la història. També poden escriure la seva narració a mà o en digital per fer-ne una versió il·lustrada. Tancament: La sessió finalitza amb la presentació d'algunes històries davant la classe. Cada grup fa circular el tren mentre explica oralment el seu relat, i la resta de companys escolten i valoren l'originalitat i la coherència entre accions i narració.

Sessió 3	Compartim i representem els relats Inici: Com a entrada a la sessió, es recorda de manera col·lectiva què ha de tenir una bona història: un inici clar, accions ben explicades, un final i, si pot ser, emocions o sorpreses. Es reparteix una petita rúbrica visual perquè cada alumne pugui autoavaluar la seva participació i expressió. Desenvolupament: Cada grup revisa i millora la història que va crear a la sessió anterior. Un cop revisada, prepara la representació final: el tren recorre el circuit mentre els infants fan una lectura oral expressiva de la seva narració, gairebé com una petita obra de teatre. Es poden fer enregistraments si es vol treballar també la competència digital. Reforç: Poden fer lectures compartides en veu alta o representacions més senzilles amb suport docent, centrant-se en dues o tres frases clau del relat. Ampliació: Poden crear un llibre il·lustrat o digital que reculli la seva història, afegint diàlegs, pensaments dels personatges o descripcions del paisatge. Aquesta producció es pot integrar al portafoli de llengua catalana. Tancament: Es fa una valoració col·lectiva de l'experiència, on els infants expliquen què han après i què els ha agradat més del procés de crear històries amb el tren. També es fa una petita autoavaluació oral o visual: "Com m'he sentit explicant la meua història?", "He col·laborat amb el meu grup?", "M'he expressat bé?"
-----------------	---

Recursos	
Correspondència programació aula àrea curricular	Llengua catalana i literatura
Espais	Aula.
Tecnologies	
Materials	Robot de terra LEGO Coding Express.
Agrupaments	Cooperatiu. Petits grups (3-5 alumnes).
Habilitats i destreses	Comunicació oral i escrita. Creativitat i imaginació.
Rutines del pensament	Veig, penso, em demano.
Hàbit mental	Atenció i concentració, Creativitat, imaginació i innovació, Posar-se reptes.
Aprendre a pensar tècniques	Pensament divergent i convergent. Plantejament de problemes.
Habilitats Emocionals	Col·laboració i treball en equip.
Tècniques cooperatives	El cercle de conversa.

Recursos Personals		Docent.
Altres		
Avaluació	Criteris d'avaluació	
A3. Llengua catalana i literatura 1P CAT 2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals. 1P CAT 3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals. 1P CAT 10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.		
Avaluació	Criteris de qualificació	
Rúbrica d'avaluació amb nivells d'assoliment Puntuació total: Suma els punts obtinguts en cada criteri. El màxim de punts és 20. Interpretació de la puntuació: 20–17 punts: Expert 16–13 punts: Avançat 12–10 punts: Aprenent 9 o menys punts: Novell		
Avaluació	Instruments d'avaluació	
Rúbrica d'avaluació.		