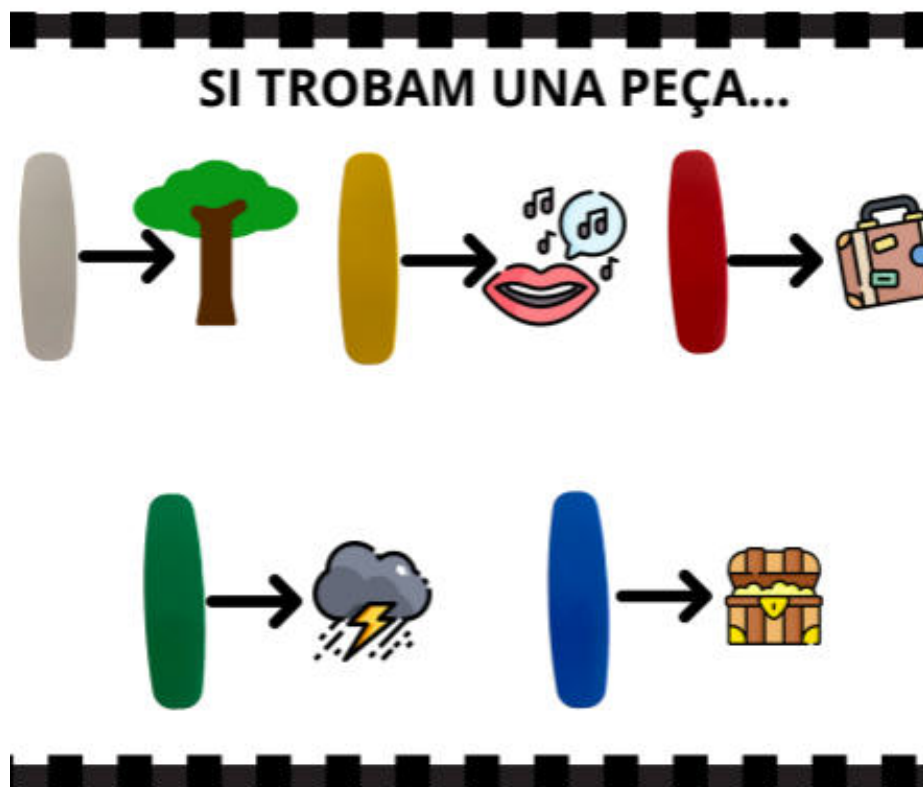


UN VIATGE EN TREN PLE D'HISTÒRIES

Robot de terra



PROPOSTA DIDÀCTICA

Data d'elaboració: Curs 2024/25

Etapa	Cicle	Nivell	Estructura
Educació Primària	1r cicle	1r	Activitats
Títol			
Un viatge en tren ple d'històries			
Objectius			
e) Conèixer i utilitzar de manera adequada la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, i la llengua castellana, tant oralment com per escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i d'aprenentatge, i desenvolupar hàbits de lectura. i) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seva utilització per a l'aprenentatge, tot desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren. OBJECTIUS ESPECÍFICS: - Desenvolupar el pensament seqüencial i la capacitat de representació narrativa. - Millorar la comprensió i expressió oral i escrita en llengua castellana. - Utilitzar el joc simbòlic i la programació bàsica per generar històries estructurades. - Fomentar la cooperació i el treball en equip. - Reforçar la capacitat d'observació i identificació d'elements d'un recorregut.			
Activitat introductòria			
Introducció al material LEGO Coding Express. Explicació per part del docent de les activitats que es vol fer. Formació dels grups. Per la primera sessió i com a exemple, un grup o el docent construeix un recorregut i els altres observen.			
Competències			
Plurilingüe		Comunicació Lingüística	☒
Digital	☒	Matemàtica, Ciència, Tecnologia i Enginyeria	☒
Ciutadana	☒	Personal, Social i Aprendre a Aprendre	☒
Emocional	☒	Consciència i expressió cultural	☒
Emprenedora	☒	Física i motriu	
Nivell de complexitat			
1. Coneixement - Memòria - Record		4. Anàlisi	
2. Comprensió		5. Síntesi	
3. Aplicació		6. Avaluació i creació	
Sabers bàsics / Continguts			

A4. Llengua castellana i literatura

1P CAS B.3.2. Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.

1P CAS B.3.3. Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.

1P CAS B.3.4. Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.

1P CAS B.3.5. Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escriptura en suport digital acompanyada.

SABERS ESPECÍFICS:

Producció de textos escrits, col·laboratius i individuals, amb intencionalitat comunicativa (contes, narracions, llistats).

Iniciació a l'estructura narrativa: inici, nus i final.

Lectura i creació de textos narratius de manera guiada.

Desenvolupament de la imaginació i la creativitat.

Reconeixement de l'ordre dels elements en un text.

Iniciació a l'ús funcional de la llengua en la programació seqüencial i descriptiva.

Activitats

Sessió 1/2/3/4

(El nombre de sessions és orientativa, dependrà de cada grup classe i les seves característiques)

Inici:

Un grup construeix un recorregut del tren amb les peces de LEGO Coding Express, col·locant personatges, escenaris i peces d'acció.

Desenvolupament:

La resta d'equips observa i anota en ordre els elements per on passa el tren (personatges, escenaris i accions). Un cop fet això, cada grup inventa una història a partir del recorregut.

Reforç:

Pot ser oral o escrita segons el seu nivell lector/escriptor.

Ampliació:

- Ampliació 1: Les peces d'acció es col·loquen al llarg del recorregut i suposen la incorporació d'un personatge concret o una situació.
- Ampliació 2: Els grups poden construir diferents rutes i intercanviar-les per generar noves històries.
- Ampliació 3: Afegir cartes amb emocions per a cada personatge o acció i incorporar-les a la història.
- Ampliació 4: Fer servir tabletas o gravadores per enregistrar les històries i crear una biblioteca oral de contes.

Tancament:

Finalment, **presenten la història als altres grups.**

Recursos

Correspondència programació aula àrea curricular	Llengua Castellana i Literatura Activitat totalment integrada a l'àrea, desenvolupant criteris com 1P CAST 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 8.1 i 8.2, dins l'enfocament globalitzat i competencial. Alineació amb el pensament computacional com a recurs transversal de l'àmbit digital i l'aprenentatge actiu.
Espais	Aula ordinària (distribució flexible per treball cooperatiu). Espai polivalent o de psicomotricitat (si es vol fer el recorregut del tren en gran). Raconets o zones de treball per petits grups.
Tecnologies	Robot de terra LEGO Coding Express. Possibilitat d'usar tauletes o gravadores per enregistrar les històries (ampliació digital). Opcional: PDI per mostrar recorreguts, vocabulari, seqüències visuals, etc.
Materials	Kit LEGO Coding Express (trens, vies, peces d'acció, escenaris, personatges). Llibretes o fitxes per anotar els elements del recorregut. Llapis, colors, retoladors per fer dibuixos o esquemes. Imprimibles: Targetes visuals amb personatges, emocions, accions. Materials de presentació (carta, mural, gravació, escenificació...)
Agrupaments	Grups cooperatius de 4-5 alumnes. Rotació de rols dins els grups: constructor/a del recorregut, observador/a, narrador/a, il·lustrador/a... Treball individual puntual (escriptura o dibuix de parts de la història).
Habilitats i destreses	Observació i identificació d'elements visuals. Seqüenciació temporal i narrativa. Producció oral i escrita (adaptada al nivell lector). Escolta activa i expressió corporal. Creativitat i imaginació. Planificació i estructuració d'un text bàsic.
Rutines del pensament	"Veig – Penso – Em pregunto" per observar el recorregut. "Seqüència d'esdeveniments" per ordenar la història. "Comparar i contrastar" si es volen treballar dos recorreguts o dues històries.
Hàbit mental	Atenció plena i escolta activa. Autocorrecció i revisió. Persistència i esforç creatiu.
Aprendre a pensar tècniques	Mapes mentals o visuals per estructurar la història. Línia del temps del recorregut. Organitzadors gràfics: inici – nus – final.

	Pluja d'idees per crear personatges i escenaris.
Habilitats Emocionals	Reconèixer emocions dels personatges. Expressar emocions pròpies relacionades amb la història. Desenvolupar empatia escoltant les històries dels altres grups.
Tècniques cooperatives	1-2-4: pensar individualment, compartir en parella i després en grup. Llapis al mig: per escriure o construir entre tots de manera equitativa. Roda de torns: cada membre del grup aporta una part de la història. Portaveu: rol rotatiu per compartir el treball amb la resta de la classe.
Recursos Personals	Docent.
Altres	Enfocament globalitzat: combina llengua, pensament computacional, educació emocional i competències digitals. Avaluable amb observació sistemàtica, rúbriques i autoavaluació (amb emoticones, semàfors, etc.). Transferible a altres llengües o àrees (català, matemàtiques, ciències).
Avaluació	Criteris d'avaluació
A4. Llengua castellana i literatura 1P CAST 2.1 Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits. 1P CAST 3.1 Produir textos orals o multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals. 1P CAST 3.2 Participar en interaccions orals escoltant amb atenció i cortesia, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística. 1P CAST 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió. 1P CAST 5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés d'escriptura. 1P CAST 8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions amb experiències pròpies. 1P CAST 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés d'escriptura.	
Avaluació	Criteris de qualificació
Rúbrica d'avaluació: Excel·lent (4) Bé (3) Suficient (2) A millorar (1)	

Avaluació	Instruments d'avaluació
	• Rúbrica d'avaluació. • Observació directa. • Feedback de l'alumnat sobre les històries dels companys. • Registres anecdòtics (anotacions en situacions concretes). • Llistes de control (centrades en el procés). • Escales de valoració (centrades en el producte). • Guia d'observació/Diari del docent (registre d'impressions): del progrés de participació l'actitud a classe i/o de dinàmiques de grup i treball cooperatiu.