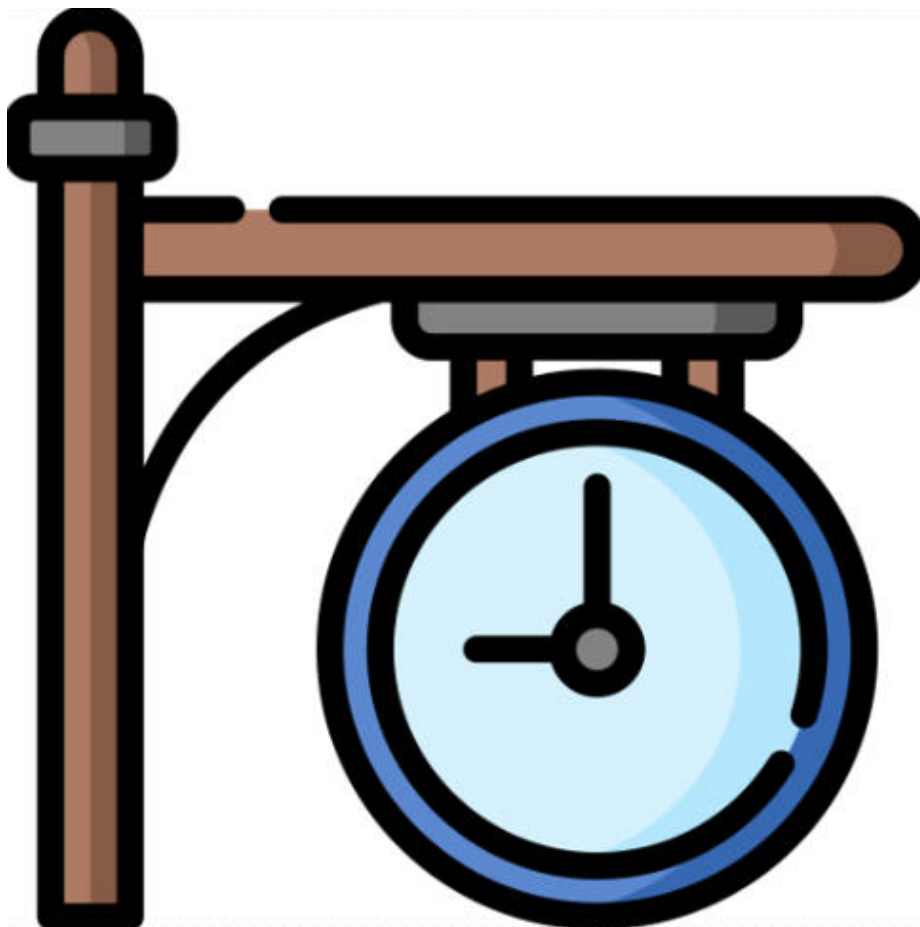


TRIA EL TEU VIATGE

Robot de terra



PROPOSTA DIDÀCTICA

Data d'elaboració:

Curs 2024/25

Eta	Cicle	Nivell	Estructura
Educació Primària	1r cicle	1r	Activitats
Títol			
Tria el teu viatge			
Objectius			
e) Conèixer i utilitzar de manera adequada la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, i la llengua castellana, tant oralment com per escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i d'aprenentatge, i desenvolupar hàbits de lectura.			
i) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seva utilització per a l'aprenentatge, tot desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.			
Activitat introductòria			
Com a activitat introductòria, en gran grup, presentarem el kit LEGO Coding Express perquè coneguin el material i es familiaritzin amb ell.			
Seguidament, l'alumnat realitzarà el muntatge de les vies, el muntatge del tren i la col·locació de les diferents peces d'acció per experimentar amb elles.			
Competències			
Plurilingüe		Comunicació Lingüística	☒
Digital		Matemàtica, Ciència, Tecnologia i Enginyeria	☒
Ciutadana		Personal, Social i Aprenere a Aprenere	☒
Emocional		Consciència i expressió cultural	
Emprenedora		Física i motriu	
Nivell de complexitat			
1. Coneixement - Memòria - Record	☒	4. Anàlisi	
2. Comprensió	☒	5. Síntesi	
3. Aplicació	☒	6. Avaluació i creació	☒
Sabers bàsics / Continguts			
A3. Llengua catalana i literatura			
1P CAT B.3.1. Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.			
1P CAT B.3.5. Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escripció en suport digital acompanyada.			

1P CAT C.1.3. Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.

1P CAT D.1.3. Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.

1P CAT D.1.5. Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.

Activitats

Sessió 1	Sac de paraules Inici: En gran grup oferim a l'alumnat un grup de paraules (36 paraules) que han de llegir i intentar agrupar seguint un criteri semàntic. Exemples d'estacions: castell (torre, passarella, cavaller, princesa) - port comercial (mar, peixos, moll, vaixell). Desenvolupament: Cada un dels grups de paraules està relacionat amb un escenari en concret, i l'alumnat haurà de reflexionar sobre en quin lloc es trobaria si disposés d'aquells elements. Hi haurà una estació secreta que hauran de descobrir amb la següent endevinalla: Si amb el cotxe enfora vols arribar, aquí t'hauràs d'aturar. Reforç: Es facilitaran imatges per acompanyar les paraules i facilitar la lectura de les mateixes. Ampliació: Es proposarà a l'alumnat que ampliï el llistat de paraules d'un escenari en concret.
Sessió 2	Fil conductor Inici: Una vegada que els nins i les nines coneixen el ventall d'escenaris que han de representar intentem crear un fil conductor. Desenvolupament: Farem petits grups per poder tenir diferents opcions i entre tots en triem una. És a dir, tots els infants empen els mateixos escenaris que s'han triat per consens per realitzar l'activitat, que consisteix en que cada grup d'alumnes ha d'omplir de contingut la història afegint-hi tot el que vulguin, fent ús de les paraules que pertanyen als escenaris seleccionats. Per exemple: el tren parteix de l'estació. La primera aturada és el castell i després partim cap al port. Reforç: Empraran només dues de les paraules donades a l'hora de crear la pròpia història. Ampliació: Inclouran en el seu relat aquelles paraules que hagin triat a l'hora d'ampliar el llistat de paraules d'un escenari en concret (sessió 1).
Sessió 3	Afegim esdeveniments Inici:

	En petits grups, l'alumnat haurà de decidir en quin moment del recorregut introduirà les diferents peces d'acció. Cada nin té un botó, pot triar el color en funció de l'acció que vulgui introduir dins la narració grupal. Desenvolupament: Una vegada els alumnes han pensat quins esdeveniments volen introduir durant el recorregut hauran d'escriure la seqüència de colors. D'aquesta manera crearan una mateixa història que tindrà variants, en funció dels esdeveniments triats per cada grup d'infants. - Botó vermell: aturada - Botó verd: canvi de sentit - Botó blau: proveïment de carburant - Botó blanc: llum - Botó groc: so Per exemple: punt de partida de l'estació, botó groc, botó blanc, botó blanc, botó blau, botó verd, botó blau, botó blanc, botó blau, botó vermell.
Sessió 4	Exposició de la història creada i visualització del viatge Desenvolupament: En petits grups, els alumnes expliquen la seva història a la resta de companys i mostren el recorregut amb el kit LEGO Coding Express. Per exemple: <i>Atenció! Atenció! Passatgers al tren... El tren s'apropa a l'andana, avança molt per les vies i el maquinista els saluda.</i> <i>Propera aturada: Castell de na Ventafores. Allà ens espera la princesa i el cavaller, i jugarem un poc amb la seva torre. El tren fa llum i sons durant el viatge. S'atura perquè necessita benzina.</i> <i>Atenció! Canvi de sentit i anem cap al Port. La benzina no ens ha bastat, tornem a aturar. Al moll agafarem un vaixell i anirem a veure els peixos de colors. Quin tren més sorollós! Més renou i més llums...</i> Ampliació: Podran expressar els seus pensaments de manera verbal i fer visibles els processos cognitius emprats.
Recursos	
Correspondència programació aula àrea curricular	Llengua i literatura catalana
Espais	Aula grup-classe .
Tecnologies	Robot de terra LEGO Coding Express.
Materials	kit LEGO Coding Express Imprimibles: Targetes amb paraules clau per al muntatge dels diferents escenaris.
Agrupaments	Gran grup (activitat introductòria i sessió 1). Petit grup (sessió 2, 3 i 4).

Habilitats i destreses	Comunicació oral i escrita. Escolta activa. Resolució de problemes. Treball en equip i col·laboració.
Rutines del pensament	Pensar en veu alta.
Hàbit mental	Aprendre de l'experiència. Assumir riscos. Atenció i concentració. Pensament interdependent. Persistència.
Aprendre a pensar tècniques	Classificació i categorització. Inferència i deducció. Mapa de causants i efectes.
Habilitats Emocionals	Col·laboració i treball en equip.
Tècniques cooperatives	
Recursos Personals	Docent i especialista de suport.
Altres	
Avaluació	Criteris d'avaluació
A3. Llengua catalana i literatura 1P CAT 2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals. 1P CAT 3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals. 1P CAT 3.2. Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.	
Avaluació	Criteris de qualificació
- Rúbrica d'avaluació: Excel·lent (4) Bé (3) Suficient (2) En procés (1) - Sistema d'observació continuada: valorar el progrés i la participació segons criteris d'observació qualitativa: Freqüència: sempre, sovint, a vegades, mai. Actitud: actiu, col·laborador, passiu, resistent. Progrés: ha millorat, es manté estable, necessita suport. - Altres criteris de qualificació: Identifica i entén el significat de les paraules i missatges, i participa activament en activitats d'escolta. Explica idees pròpies amb claredat, participa en la creació col·lectiva de la història i respecta torns de paraula. Contribueix a l'escriptura de textos senzills, amb suport, i usa vocabulari treballat en les sessions.	

Participa en el muntatge i en la programació de recorreguts bàsics utilitzant les peces d'acció correctament.

La narració té coherència amb els escenaris i elements treballats; mostra creativitat i connexió amb el fil conductor.

Treballa de manera respectuosa i col·laborativa amb el grup, mostra iniciativa i escolta activa.

Avaluació	Instruments d'avaluació
- Rúbrica d'avaluació. - Sistema d'observació continuada.	