

PROGRAMA EL BALL

PC desendollat



En Joan Petit quan balla



PROPOSTA DIDÀCTICA

Data d'elaboració: Curs 2024/25

Etapa	Cicle	Nivell	Estructura
Educació Primària	1r cicle	2n	Activitats
Títol			
Programa el ball			
Objectius			
g) Desenvolupar les competències lògic-matemàtiques bàsiques, la generació d'estratègies i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixin la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a situacions de la seva vida quotidiana.			
Activitat introductòria			
Escotar la cançó En Joan Petit quan balla			
Competències			
Plurilingüe		Comunicació Lingüística	☒
Digital		Matemàtica, Ciència, Tecnologia i Enginyeria	
Ciutadana		Personal, Social i Aprendre a Aprendre	
Emocional		Consciència i expressió cultural	☒
Emprenedora		Física i motriu	☒
Nivell de complexitat			
1. Coneixement - Memòria - Record	☒	4. Anàlisi	
2. Comprensió		5. Síntesi	
3. Aplicació		6. Avaluació i creació	
Sabers bàsics / Continguts			
A2. Matemàtiques 1P MAT A.1.1. Estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins al 999.			
A3. Llengua Catalana i Literatura 1P CAT B.3.1. Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes. 1P CAT B.3.2. Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal. 1P CAT B.3.3. Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.			

1P CAT C.1.6. Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.

A6. Educació Artística

1P EA D Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.

1P EA D El cos i les seves possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà d'expressió i diversió.

CONTINGUTS ESPECÍFICS:

A3. Llengua catalana i literatura

- Comunicació oral: Escolta activa i atenta, interpretació i comprensió de missatges orals senzills. Participació en converses espontànies i dirigides (parlar de la cançó, explicar les seqüències). Expressió de gustos i preferències.
- Educació literària: Comprensió i interpretació de cançons i textos en vers.
- Educació literària: Recitació i memorització de cançons.

A2. Matemàtiques

- Sentit numèric: Seqüenciació numèrica i ordinal (primer, segon, etc. en l'ordre de la cançó).
- Sentit espacial: Descripció de la posició i el moviment utilitzant la terminologia adequada.

A6. Educació artística

- Interpretació i creació musical: Creació i interpretació de seqüències de sons i moviments senzilles.
- Expressió corporal i dansa: Creació de seqüències de moviment i petites coreografies.

Activitats

Sessió 1

Inici:

Escoltar la cançó de Joan Petit quan balla

Desenvolupament:

Cantar la cançó, assenyalant les parts del cos que van sortint.

Després, fem una llista col·lectiva a la pissarra de totes les parts del cos que es mencionen a la cançó (dit, mà, colze, peu, orella, nas, cul).

Mostrem les targetes amb les imatges de les parts del cos i les enganxem a la pissarra de forma desordenada.

L'alumnat, en gran grup, ha d'ordenar les targetes segons l'aparició a la cançó, respectant la seqüència temporal. Un cop ordenades, tornem a cantar i ballar la cançó seguint l'ordre de les targetes.

Recordem les regles bàsiques del Let's Go Code: endavant, girar a la dreta, girar a l'esquerra, aplicant els seus coneixements sobre nocions espacials bàsiques. Fem una demostració amb l'ajuda d'un/a voluntari/a, programant una ruta senzilla per arribar a un objecte.

	Escampem les targetes de les parts de la cançó pel terra. Per parelles i de forma ordenada, han de programar el camí per arribar a la imatge corresponent per muntar la seqüència de la cançó. Podem afegir condicions com per exemple, si passes per damunt d'una targeta on surti una part del cos has de dir la paraula en veu alta o assenyalar la part del cos.
Recursos	
Correspondència programació aula àrea curricular	Llengua catalana i literatura. Matemàtiques. Educació Artística. Llengua Catalana i Literatura
Espais	Aula de música / Aula ordinària / Pati.
Tecnologies	Reproductor de música.
Materials	Set Let's Go Code, Imprimibles: Targetes de seqüències de la cançó.
Agrupaments	Gran grup. Parelles.
Habilitats i destreses	Treball en equip i col·laboració.
Rutines del pensament	Ordenar i Organitzar (Ordenar les seqüències, organitzar les instruccions).
Hàbit mental	Persistència, Aprendre de l'experiència.
Aprendre a pensar tècniques	Resolució de problemes, presa de decisions (amb progressiva autonomia), planificació de seqüències d'activitats.
Habilitats Emocionals	Col·laboració i treball en equip.
Tècniques cooperatives	Aprenentatge per parelles.
Recursos Personals	Docent.
Altres	
Avaluació	Criteris d'avaluació
A2. Matemàtiques 1P MAT 1.2. Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles amb recursos manipulatius i gràfics que ajudin en la resolució d'un problema de la vida quotidiana. 1P MAT 4.1. Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es realitzin pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de forma guiada. A3. Llengua catalana i literatura 1P CAT 4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. 1P CAT 3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.	

1P CAT 8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre aquests i amb altres manifestacions artístiques o culturals.

A6. Educació artística

1P EA 1.1. Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte.

Avaluació	Criteris de qualificació
	- El procés d'avaluació serà continu i global, orientat a valorar el desenvolupament de les competències clau i els sabers bàsics. - Rúbrica d'avaluació: La qualificació no serà numèrica, sinó que es basarà en el nivell de consecució dels objectius d'aprenentatge. Es podrà utilitzar una escala de valoració qualitativa per a cada alumne/a, en relació amb els criteris d'avaluació establerts: Nivell A: Avançat. L'alumne/a demostra una comprensió excel·lent i aplica amb autonomia els conceptes artístics i de pensament computacional. Identifica les obres d'art sense dificultat, crea seqüències de moviments de forma eficient i resol els errors de manera autònoma. Col·labora activament i proposa millores. Nivell B: Aprenent. L'alumne/a comprèn i aplica els conceptes artístics i de pensament computacional. Identifica les obres correctament, crea seqüències de moviments adequades i corregeix els errors amb poca ajuda. Participa de manera col·laborativa. Nivell C: Novell. L'alumne/a identifica els conceptes artístics i el pensament computacional amb suport. Necessita certa guia per identificar les obres i per crear o corregir les seqüències de moviments. Participa amb un grau de suport moderat. Nivell D: En procés. L'alumne/a mostra dificultats significatives en la comprensió i aplicació dels conceptes, tot i el suport. Necessita ajuda substancial per realitzar les tasques. Aspectes a considerar per a la qualificació final: - Participació i actitud: Implicació en les activitats individuals i de grup. - Comprensió de conceptes: Demostració que entén les obres d'art i els principis bàsics de seqüenciació. - Resolució de reptes: Capacitat per planificar camins i depurar errors en el joc. - Col·laboració: Interacció positiva amb els companys en el treball en grup.
Avaluació	Instruments d'avaluació
	- Rúbrica d'avaluació. - Observació directa i sistemàtica del docent durant el desenvolupament de l'activitat: Participació activa dels alumnes. Capacitat per identificar les obres d'art a partir de les preguntes. Habilitat per planificar i executar la seqüència de moviments amb Let's Go Code. Resolució de problemes (depuració d'errors) quan la seqüència no funciona.

Interacció i col·laboració amb els companys.

- Diari de classe/Notes de camp: Per registrar anècdotes, dificultats o èxits destacables de cada alumne o grup.